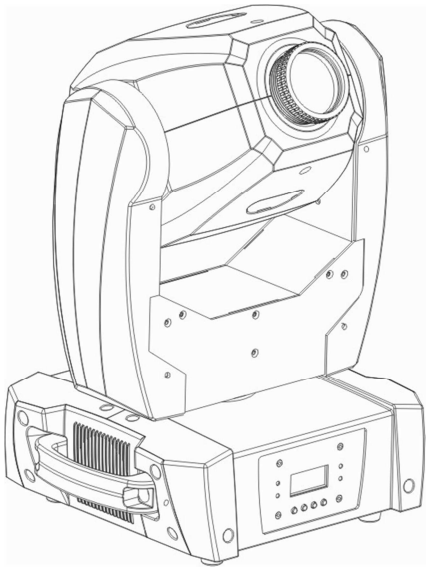
# BIRDY 200 LED



# Manuel d’utilisation

***Nouvelle technologie LED***

***Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.***

**TABLES DES MATIERES**


1. Instructions de sécurité
2. Caractéristiques techniques
3. Réglages de l’appareil

3.1 Panneau de contrôle

3.2 Fonctions principales

3.3 Réglage de la position de départ

4. Fonctionnement de l’appareil

4.1 Master/Slave

4.2 Télécommandes

4.3 Contrôleur DMX

5. Configuration DMX 512
6. Branchement DMX 512
7. Dépannage de l’appareil
8. Entretien de l’appareil

## 1. INTRUCTIONS DE SECURITE

**Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.**

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Lors du déballage de l'appareil, assurez-vous que toutes les pièces sont présentes et que l'appareil n'a pas été endommagé pendant le transport.
- Assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- L'appareil est destiné à une utilisation en intérieur uniquement et dans un endroit sec.
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs.
- Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant le remplacement d'une pièce ou avant toute réparation ou entretien.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil.
- Ne jamais porter l'appareil par la tête mais toujours par la base.
- La température ambiante ne doit pas excéder 40℃. Ne pas faire fonctionner l'appareil si la température est au dessus de 40℃.
- La température du boitier peut atteindre 85℃. Ne jamais toucher l'appareil à mains nues pendant son fonctionnement. Attendez 15 minutes avant de remplacer la lampe ou de faire toute autre réparation.
- Dans le cas de problèmes importants dans le fonctionnement de l'appareil, arrêtez l'appareil immédiatement.
- Ne jamais essayer de réparer l'appareil par vous-même. Les réparations faites par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages importants sur l'appareil. Veuillez contacter votre revendeur.



- Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne pas toucher les fils pendant le fonctionnement de l'appareil afin d'éviter tout choc électrique.
- Ne jamais exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité afin d'éviter tout choc électrique
- Ne pas ouvrir l'appareil dans les 5 minutes après l'arrêt de l'appareil.
- Le boîtier, les lentilles ou le filtre UV doivent être remplacés s'ils sont endommagés.
- Ne pas ouvrir l'appareil, il n'y a pas de pièces détachées.

### Installation de l'appareil

Il est possible de fixer une lyre de fixation en utilisant les emplacements prévus à cet effet (trous des vis) Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que l'appareil ne ressente aucune vibration pendant que celui-ci est en marche. Il ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle est fixé l'appareil est assez solide pour supporter 10 fois le poids de chaque appareil. Nous vous recommandons également d' utiliser une élingue de sécurité, celle-ci doit pouvoir supporter 12 fois le poids de l'appareil.

L'installation doit être faite par des professionnels. Assurez que votre installation soit hors de portée de toute personne et qu'elle ne gène en aucun cas le passage.

## 2. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

La nouvelle lyre BIRDY 200 LED est la combinaison de la dernière génération de la technologie LED avec un optique de très grande qualité et des caractéristiques techniques incroyables.

Mode 11 canaux DMX

3 modes de pilotage: DMX, Master/Slave, Mode musical

Programmes préenregistrés sous le mode Master/Slave qui sont déclenchés au son de la musique

Télécommande en option CA-8 ou CA-9 RTX.

Roue de gobos rotatifs avec 6 gobos + blanc

Roue de couleur avec 8 couleurs + blanc

PAN : 540°

TILT ; 270°

Réglage automatique de la position du PAN/TILT

Dimmer 0~100% et vitesse de strobe réglable

Affichage LED pour navigation et réglage adresse DMX facilité

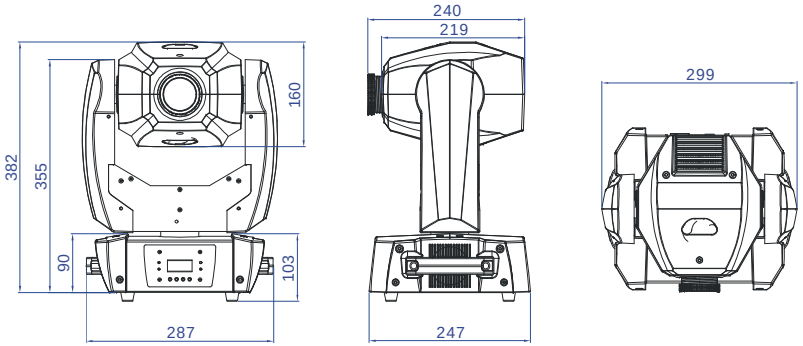
Alimentation : 230V 50hz

Consommation : 95W

Source lumineuse : LED 50W

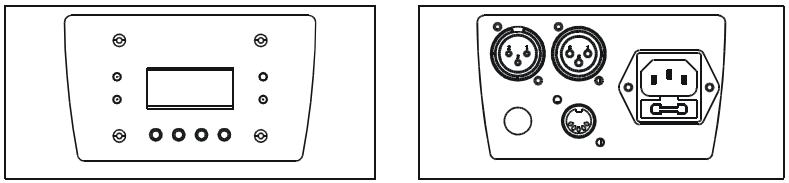
Dimensions : 299 x 247 x 382 mm

Poids : 8.5 kg




## 3. FONCTIONNEMENT DE L'APPAREIL

### 3.1 PANNEAU DE CONTROLE



Affichage ECRAN : Affiche les menus et les fonctions sélectionnées

LED

| | | |
|---|---|---|
| DMX | On | Signal Entrée DMX |
| MASTER | On | Mode Master |
| SLAVE | On | Mode Slave |
| SOUND | Clignote | Mode musical |

Boutons

| | |
|---|---|
| MENU | Pour sélectionner les fonctions |
| DOWN | Pour retourner dans les fonctions |
| UP | Pour avancer dans les fonctions |
| ENTER | Pour confirmer les fonctions sélectionnées |



Seulement pour le contrôle avec télécommande : Connectez les télécommandes CA-8, CA-9, CA-9RTX pour contrôler l'appareil avec les boutons Standby, function et mode.

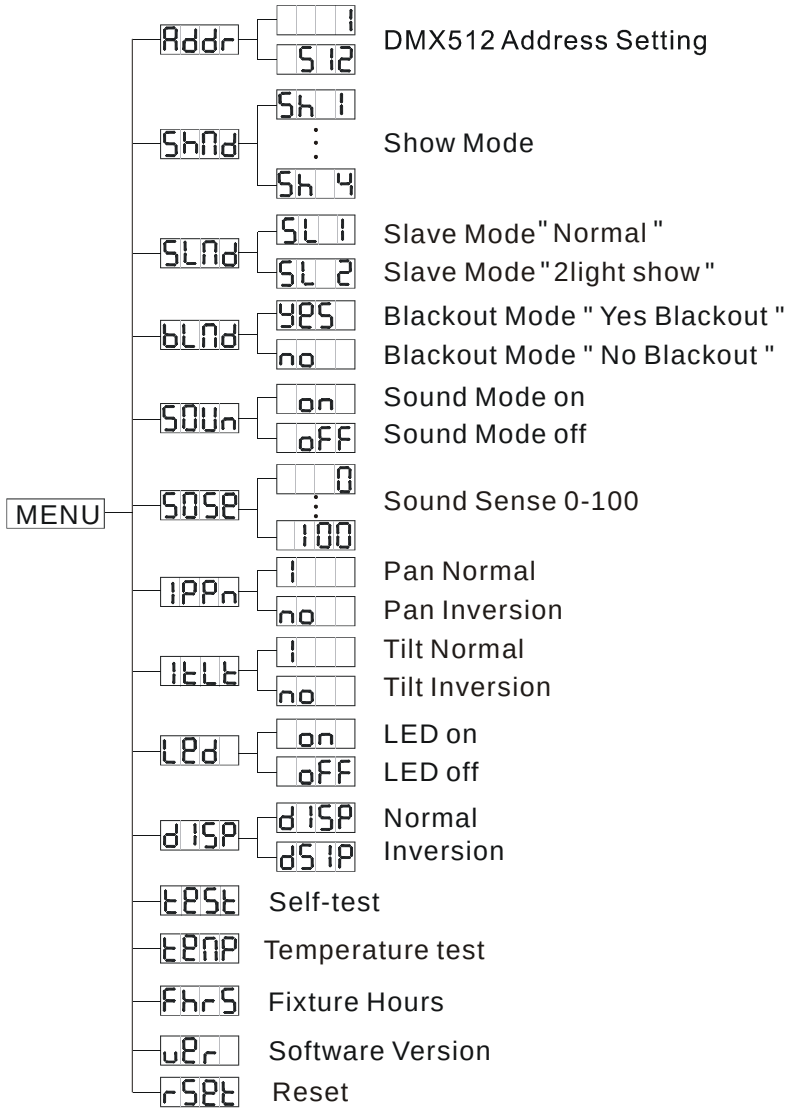
Prise alimentation : pour relier l'appareil au secteur

Entrée/Sortie DMX: prise XLR 3/5 pin pour relier les appareils entre eux dans une configuration DMX 512

### 3.2 FONCTIONS PRINCIPALES

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

**Les fonctions principales sont détaillées ci-dessous**




**Addr** **Le réglage de l'adresse DMX 512**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'a ce que Addr s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la



valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

**ShNd** **Le mode Show**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que ShNd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner Sh 1 (Show 1) ou Sh 2 (Show 2) ou Sh 3 (Show 3) ou Sh 4 (Show 4). Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

**SLNd** **Le mode Slave**

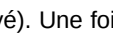
Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SLNd s'affiche. Appuyez sur **ENTER**. L'affichage clignote Utilisez **DOWN** et **UP** pour sélectionner SL 1 (slave 1) ou SL 2 (2-light show). Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

**bLNd** **Le mode Blackout**

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que bLNd s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode YES (blackout activé) ou no (blackout désactivé). Appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

**SOUn** **Le mode musical**

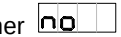
Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SoUn s'affiche. Appuyez sur le bouton

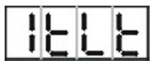
**ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner (mode musical activé) ou  (mode musical désactivé). Une fois votre choix effectué, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

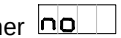
**Le mode sensibilité du son**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner la valeur de à mode. Une fois votre choix effectué, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

**Inversion du Pan**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner  (normal) ou (pan inversé). Une fois votre choix effectué, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

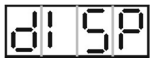
 **Inversion du Tilt**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner  (normal) ou (tilt inversé). Une fois votre choix effectué, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.



**Affichage LED**

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode (affichage LED activé) ou le mode (affichage LED désactivé). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection

 **Affichage LED inversé**

Vous pouvez fixer l'appareil au sol ou au plafond. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner mode (affichage normal). L'enregistrement se fait au bout de 8 secondes. Ou alors, appuyez de nouveau sur le bouton **ENTER pour retourner sur le mode** (affichage inversé). Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Affichage normal pour une installation au sol

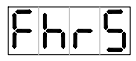
Affichage inversé pour une installation au plafond

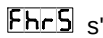
**Le Mode Test Automatique**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche et clignote. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique que l'appareil se met en mode test grâce au programme pré-enregistré. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

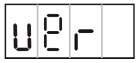
**Le mode test de la température**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche et clignote. Appuyez ensuite **ENTER**. L'appareil affiche la température de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

 **Le mode FhRS**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que  s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil.

Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.



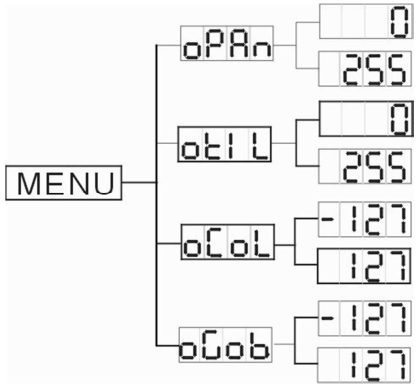
**La version du Logiciel**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que u2r s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le numéro de la version utilisée par l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

**Le mode Reset**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que rSEt s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Tous les canaux de l'appareil se réinitialisent dans leur position de départ. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

## 3.3 REGLAGE DE LA POSITION DE DEPART




Dans le menu des fonctions principales, maintenez enfoncé le bouton **ENTER** pendant au moins 3 secondes pour entrer dans le menu secondaire. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir oPAn, otIL, oCoL ou oGob. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour ajuster la position de départ du PAN, du TILT, de la COULEUR ou du GOBO. Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. Maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 3 secondes ou attendez 8 secondes pour retourner aux fonctions principales sans avoir fait de changement.



## 4. FONCTIONNEMENT DE L'APPAREIL

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Slave, accompagné du contrôleur CA-8 ou d'un contrôleur DMX universel.

Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'appareil pour changer l'adresse DMX, la nouvelle adresse DMX prendra effet immédiatement. A chaque fois que vous allumez l'appareil, nSSO s'affiche et les moteurs se mettent en position de départ. Vous allez entendre du bruit pendant 20 secondes. Ensuite, l'appareil est prêt à recevoir un signal DMX et à activer les programmes préenregistrés.

## 4.1 MASTER/SLAVE

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant toutes les unités, le premier appareil de la chaîne va contrôler les autres appareils en déclenchant un effet de lumière au son de la musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

Vous devez configurer le 1er appareil en mode master SMd et sélectionner Sh 1 (show 1) ou Sh 2 (show 2) ou Sh 3 (show 3) ou Sh 4 (show 4).

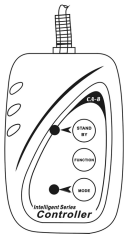
L'entrée DMX de l'appareil ne sera raccordée à rien d'autre. La LED master restera allumée et la LED son se déclenchera au son de la musique.

Les autres unités devront être configurées en mode slave SL 1 (normal) ou SL 2 (2 light show). Leurs câbles DMX devront être reliés à la prise jack. La LED sera allumée en continu.

**2-light show**

En mode Slave SLMd, SL 1 signifie que l'appareil fonctionne normalement alors que SL 2 signifie qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner SL 2 sur le deuxième appareil pour avoir un effet de mouvements plus contrasté, même si vous n'utilisez que 2 appareils.

## 4.2 TELECOMMANDE CA-8




Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant le câble de la télécommande à l'entrée DMX du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

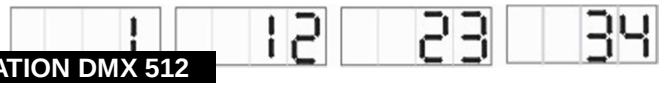
| | | | |
|---|---|---|---|
| **Stand By** | Blackout de l'appareil | | |
| **Function** | 1. Strobe synchronisé<br>2. Strobe désynchronisé<br>3. Strobe musical | Show<br>1-4 | 1. Appuyez pour sélectionner la couleur<br>2. Maintenez enfoncé pour sélectionner le gobo |
| **Mode** | Musical (LED éteinte) | Show (La LED clignote lentement) | LED allumée |

### 4.3 CONTROLEUR DMX

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Addr s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'affichage s'arrête de clignoter ou bien attendre 8 secondes pour que l'adresse s'enregistre automatiquement. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Veuillez vous référer au tableau ci-dessous pour régler l'adresse DMX des quatre premiers appareils.

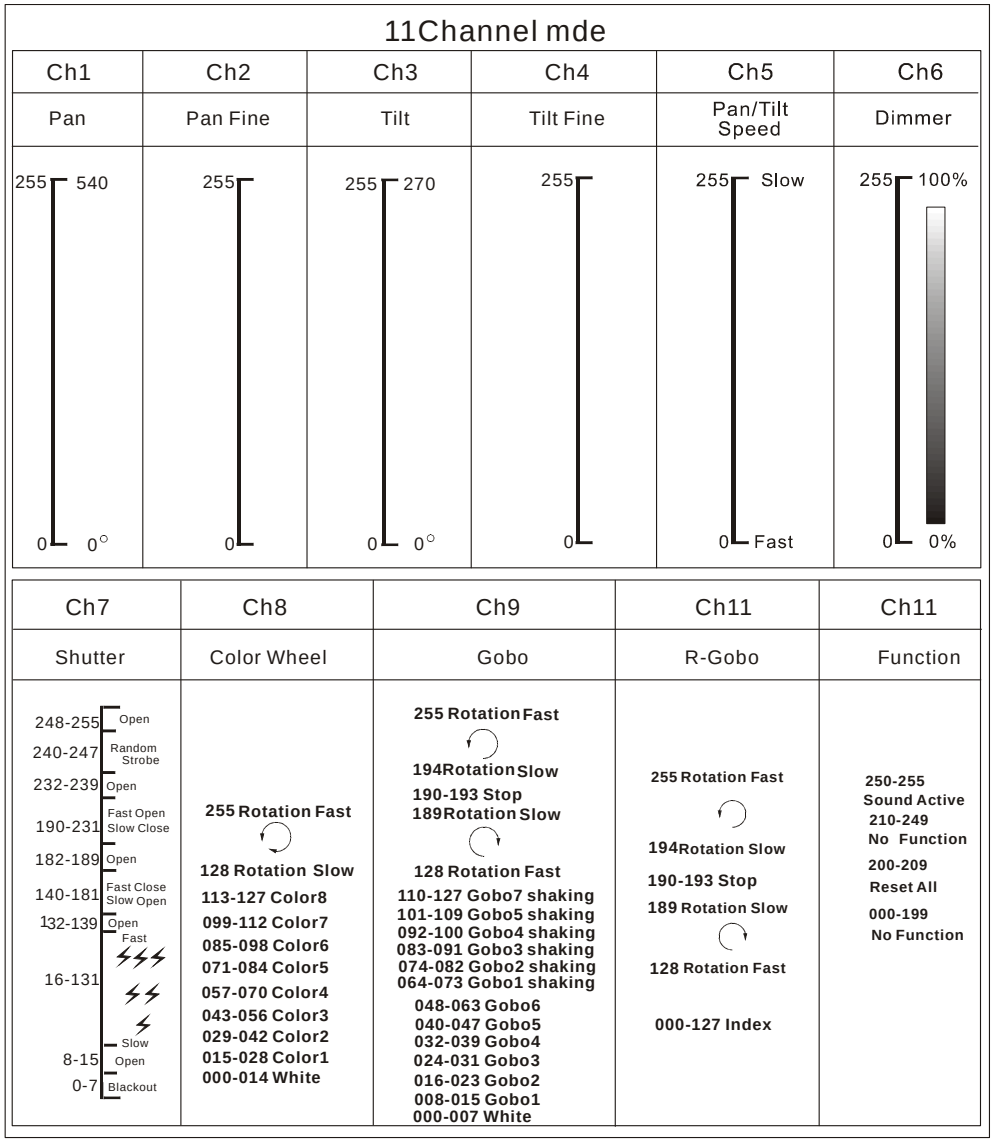
11 canaux：



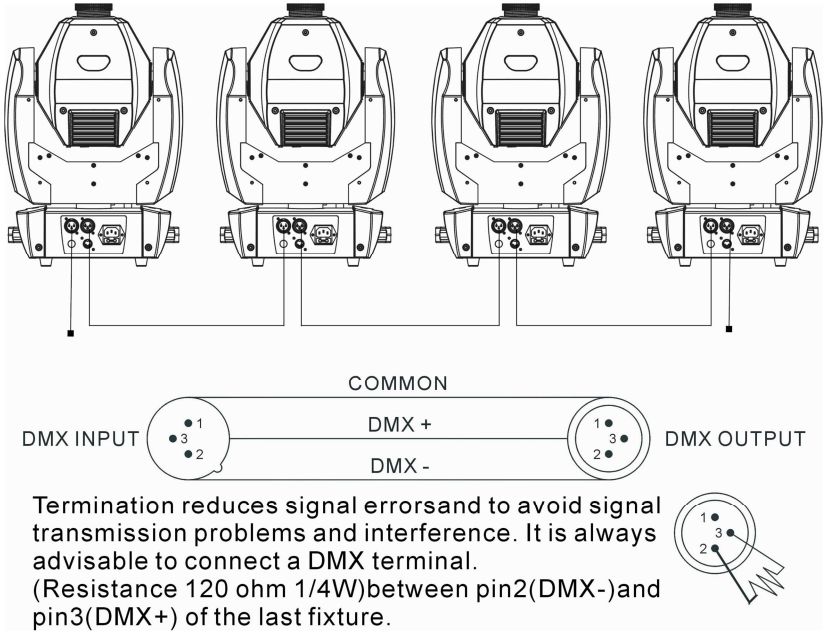

## 5. CONFIGURATION DMX 512

**Modes 11 canaux**





## 6. BRANCHEMENT DMX 512


COMMON
DMX INPUT
DMX +
DMX -
DMX OUTPUT
1
3
2
Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.

1. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil
2. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
3. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
4. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
5. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.

3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)



Borne 4/5 : non utilisé

## 7. DEPANNAGE DE L'APPAREIL

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. **L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière et les ventilateurs ne fonctionnent pas.**

1. Vérifiez les branchements de l'alimentation et du fusible
2. Vérifiez la tension du secteur
3. Vérifiez l'alimentation de la LED

**B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX**

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.

2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.

3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.

4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.

5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

**C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande CA-8**

1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage DMX. Vérifiez les LED pour savoir si elles fonctionnent correctement en mode MASTER/SLAVE.
2. L'adresse DMX de l'appareil est fausse. Enregistrez de nouveau la bonne adresse

**D. Les appareils ne répondent pas à la musique**

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

**E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement**

1. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entrainement du moteur sur la carte est peut être usagé.

## 8. ENTRETIEN DE L'APPAREIL

Le nettoyage du système d'optique interne et externe de l'appareil doit être fait

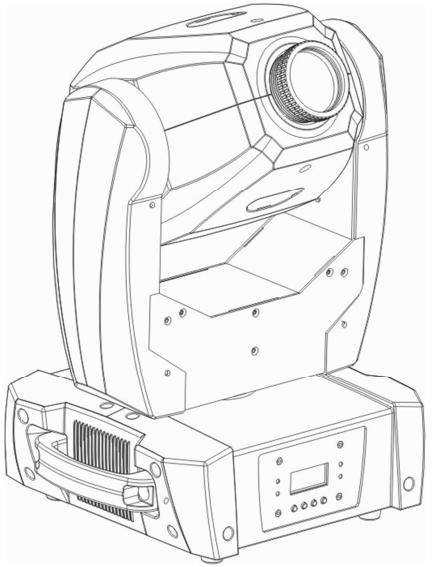
régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.



NICOLS® Lighting Effect

# BIRDY 200 LED



# User Guide

Professional Entertainment Technology

# TABLE OF CONTENTS


1. Safety Instruction

2. Technical Specification

3. How To Set The Unit
   3.1 Control panel
   3.2 Main function
   3.3 Home position adjustment

4. How To Control The Unit
   4.1 Master/Slave
   4.2 Easy controller
   4.3 DMX universal controller

5. DMX 512 Configuration

6. DMX 512 Connections

7. Troubleshooting

8. Fixture Cleaning




## 1. SAFETY INSTRUCTION

***Please read carefully the instruction, which includes important information about the installation, usage and maintenance.***

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Disconnect main power before replacement or servicing.
- Make sure there is no flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.
- Use safety cable when fixes this unit. Don't handle the unit by taking its head only, but always by taking its base.
- Maximum ambient temperature is 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- Unit surface temperature may reach up to 85℃. Don't touch the housing bare-hand during its operation. Turn off the power and allow about 15 minutes for the unit to cool down before replacing or serving.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- Do not open the unit within five minutes after switching off.
- The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.

• There are no user serviceable parts inside the unit. Do not open the housing or attempt any repairs yourself. In the unlikely event your unit may require service, please contact your nearest dealer.

**Installation**

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. And make sure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

## 2. TECHNICAL SPECIFICATIONS

BIRDY 200 LED is the combination of the latest high powered LED technology, excellent optics and great features.

DMX control: 11 channels.

3 operation modes: DMX, Master/Slave, Sound Activation.

Great built-in lighting programs under master/slave mode triggered by music.

Optional CA-8 easy controller or CA-9 RTX (wireless easy control kit) for instant lighting shows.

Rotating gobo wheel with 6 gobos plus white.

Color wheel with 8 colors plus white.

Pan 540°, Tilt 270°.

Automatic Pan/Tilt position correction.

Smooth 0~100% dimming and variable strobe speeds.

LED display for easy navigation and addressing.

Perfect for disco, club, bar, parties and Mobile DJs.

Voltage : 230V / 50 Hz

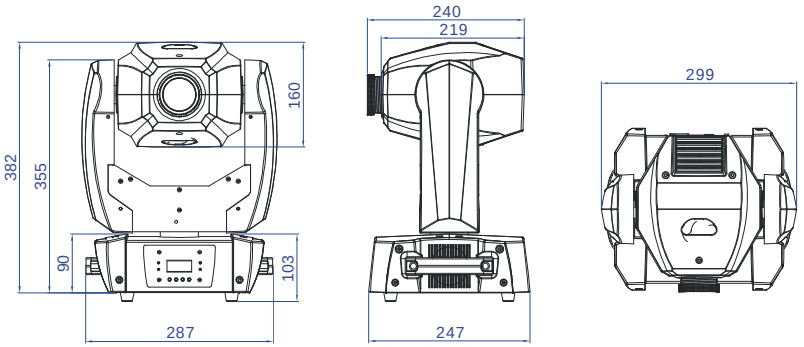
Power consumption : 95W

Light source:1 x 50 LED

Dimension: 299 x 247  382 mm

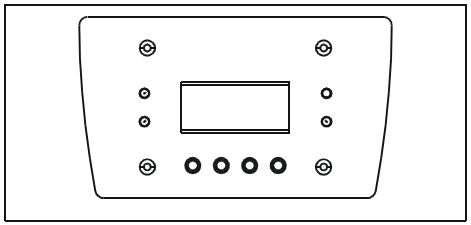
Weight :8.5 kg

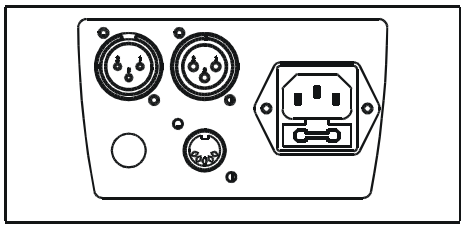





## 3. HOW TO SET THE UNIT

### 3.1 PANEL CONTROL





Display: To show the various menus and the selected functions

LED

| | | |
|---|---|---|
| DMX | On | DMX input present |
| MASTER | On | Master Mode |
| SLAVE | On | Slave Mode |
| SOUND | Flashing | Sound activation |

Button

| | |
|---|---|
| MENU | To select the programming functions |
| DOWN | To go backward in the selected functions |
| UP | To go forward in the selected functions |
| ENTER | To confirm the selected functions |

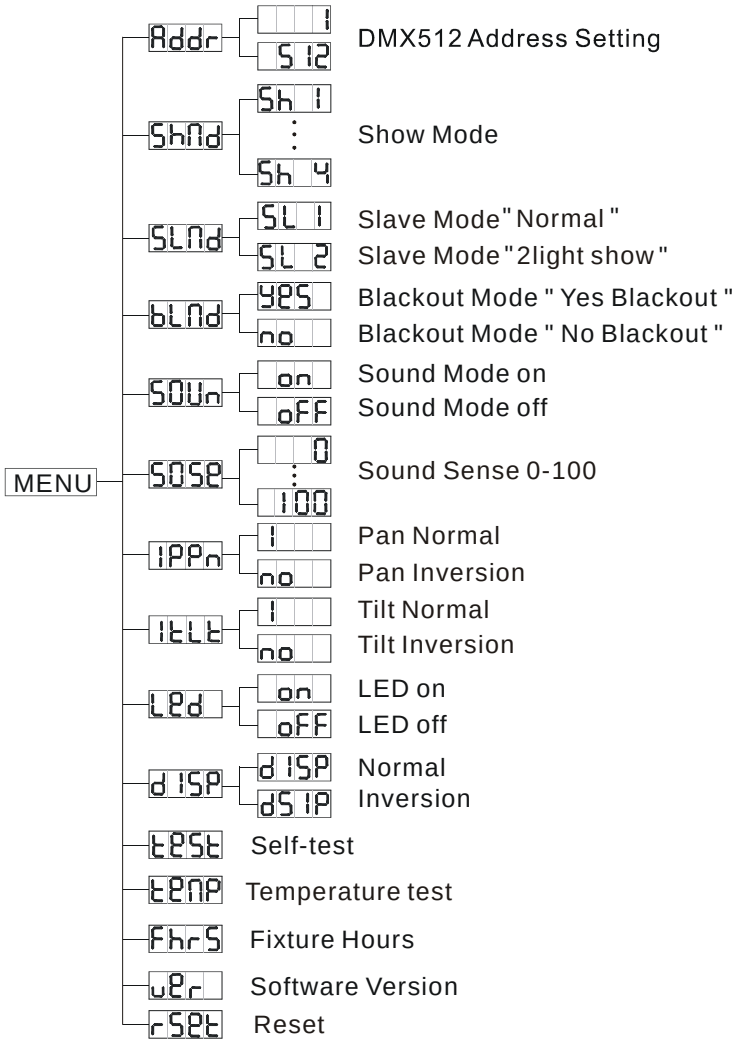
Only for remote control: Connecting with CA-8/CA-9/CA-9RTX to control the unit for Stand by, Function and Mode function.

Mains input: Connect to supply mains power.

DMX input/output: For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to link the unit together.

## 3.2 MAIN FUNCTION

To select any of the given functions, press the **MENU** button up to when the required one is showing on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button. The main functions are showing below:






### Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

### ShNd Show Mode

Press the **MENU** button up to when the ShNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the Sh 1 (show 1) or Sh 2 (show 2) or Sh 3 (show 3) or Sh 4 (show 4) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

### SLNd Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the SLNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

### bLNd Blackout Mode

Press the **MENU** button up to when the bLNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the YES (yes blackout) or no (no blackout) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

### SOUn Sound Mode

Press the **MENU** button until the SOUn is showing on the display. Pressing **ENTER** button

and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (sound on) or oFF (sound off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

### SOSE Sound Mode

Press the **MENU** button until the SOSE is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the 0 … 100 mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

### IPAn Pan Inversion

Press the **MENU** button up to when the IPAn is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the no (normal) or I (pan inversion) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

### ItLt Tilt Inversion

Press the **MENU** button up to when the ItLt is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the no (normal) or I (tilt inversion) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

### LEd Led Display

Press the **MENU** button up to when the LEd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (Led on) or oFF (Led off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.



### dISP Display Inversion

It is good for you to install the unit on the floor or under ceiling. Press the **MENU** button up to when the dISP is blinking on the display. Use the **ENTER** button to change to the mode dISP (display normal), It will automatically store after 8 seconds. Or press the **ENTER** button again return to the mode dS IP (display inversion). To go back to the functions press the **MENU** button.

dISP Display normal mode for the fixture putting on the floor.

dS IP Display inversion mode for the fixture fixing under ceiling.

### tESt Self-Test

Press the **MENU** button up to when the tESt is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the unit will run self-test by built-in program. To go back to the functions press the **MENU** button again.

### tEMP Temperature Test

Press the **MENU** button up to when the tEMP is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the temperature of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

### FHrS Fixture Hours

Press the **MENU** button up to when the FHrS is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

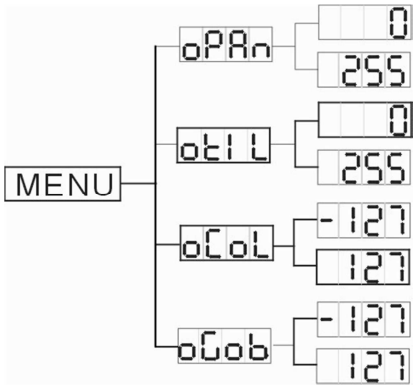
### uEr Software version

Press the **MENU** button up to when the uEr is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

### rSEt Reset

Press the **MENU** button up to when the rSEt is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and all channels of the unit will return to their standard position. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

## 3.3 HOME POSITION ADJUST




In the main functions, hold **Enter** button for at least 3 seconds into offset mode, use **DOWN** and **UP** button up to chose oPAn, otIL, oCoL or oGob, Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the home position of the Pan, Tilt, Color, Gobo. Once the position has been selected, press the **ENTER** button to setup, hold the **MENU** button for about 3 seconds or wait for 8 seconds to back to the main functions without any change.

## 4. HOW TO CONTROL THE UNIT

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller
3. By universal DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the unit on, it will show nSSO on the display and move all the motors to their 'home' position and you may hear some noises for about 20 seconds. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

## 4.1 MASTER/SLAVE BUILT IN PREPROGRAMMED FUNCTION

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in master mode ShMd and select Sh 1 (show 1) or Sh 2 (show 2) or Sh 3 (show 3) or Sh 4 (show 4) mode. Its



DMX input jack will have nothing plugged into it, and Its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to set in slave mode SLMd and select SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

### 2-light show

In SLMd (slave mode), SL 1 means the unit works normally and SL 2 means 2-light show. In order to create a great light show, you can set SL 2 on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

## 4.2 EASY CONTROLLER

The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4" microphone jack of the first unit, you will find that the remote control on the first unit will control all the other units functions press the MENU button again.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Stand By** | Blackout the unit | | |
| **Function** | 1. Sync. Strobe<br>2. Async strobe<br>3. Sound Strobe | Show<br>1-4 | 1. Press to select color<br>2. Hold to select gobo |
| **Mode** | Sound (LED OFF) | Show (LED Slow Blinking) | LED ON |

## 4.3 DMX CONTROLLER

A universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

If you use please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units.

11 channels：

## 5. DMX 512 CONFIGURATION

**11 channel modes：**

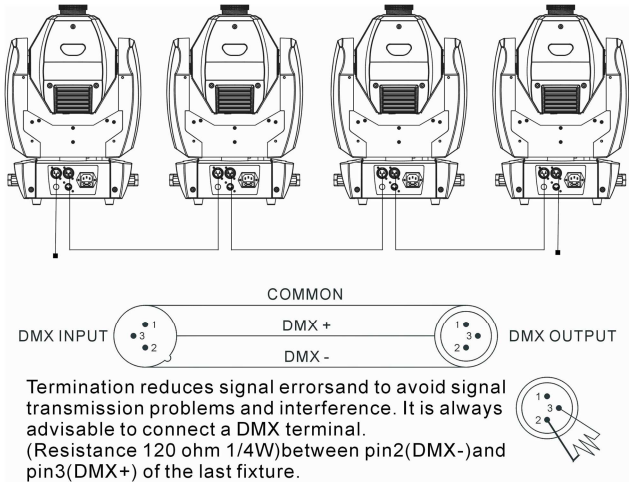
11Channel mde

| Ch1 | Ch2 | Ch3 | Ch4 | Ch5 | Ch6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Pan | Pan Fine | Tilt | Tilt Fine | Pan/Tilt Speed | Dimmer |
| 255 540 0 0° | 255 0 | 255 270 0 0° | 255 0 | 255 Slow 0 Fast | 255 100% 0 0% |

| Ch7 | Ch8 | Ch9 | Ch11 | Ch11 |
|---|---|---|---|---|
| Shutter | Color Wheel | Gobo | R-Gobo | Function |
| 248-255 Open<br>240-247 Random Strobe<br>232-239 Open<br>190-231 Fast Open Slow Close<br>182-189 Open<br>140-181 Fast Close Slow Open<br>132-139 Open<br>Fast<br>16-131<br>Slow<br>8-15 Open<br>0-7 Blackout | 255 Rotation Fast<br>128 Rotation Slow<br>113-127 Color8<br>099-112 Color7<br>085-098 Color6<br>071-084 Color5<br>057-070 Color4<br>043-056 Color3<br>029-042 Color2<br>015-028 Color1<br>000-014 White | 255 Rotation Fast<br>194 Rotation Slow<br>190-193 Stop<br>189 Rotation Slow<br>128 Rotation Fast<br>110-127 Gobo7 shaking<br>101-109 Gobo5 shaking<br>092-100 Gobo4 shaking<br>083-091 Gobo3 shaking<br>074-082 Gobo2 shaking<br>064-073 Gobo1 shaking<br>048-063 Gobo6<br>040-047 Gobo5<br>032-039 Gobo4<br>024-031 Gobo3<br>016-023 Gobo2<br>008-015 Gobo1<br>000-007 White | 255 Rotation Fast<br>194 Rotation Slow<br>190-193 Stop<br>189 Rotation Slow<br>128 Rotation Fast<br>000-127 Index | 250-255 Sound Active<br>210-249 No Function<br>200-209 Reset All<br>000-199 No Function |

## 6.DMX512 CONNECTION




COMMON
DMX INPUT
DMX +
DMX -
DMX OUTPUT
Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.

1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a `daisy chain` by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not branched or split to a `Y` cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when one of the units' power is disconnected.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+), Pin 4/Pin 5: Not used.

## 7. TROUBLESHOOTING

**Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:**

**A. The unit does not work, no light and the fan does not work**

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.
3. Check the power on LED.

**B. Not responding to DMX controller**

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the unit or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

**C. Some units don't respond to the easy controller**

1. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
2. Wrong DMX address in the unit. Set the proper address.

**D. No response to the sound**

1. Make sure the unit does not receive DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone

**E. One of the channels is not working well**

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition

## 8. FIXTURE CLEANING

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.